



ETABLISSEMENT PUBLIC DU MUSÉE DU LOUVRE (EPML)

Direction des Expositions et des Editions (DEE)

Service des Expositions et des Prêts (SEP)

MARCHE PUBLIC DE PRESTATIONS INTELLECTUELLES

ANNEXE DU CAHIER DES CLAUSES PARTICULIÈRES (CCP)

MARCHE N°2024-201M

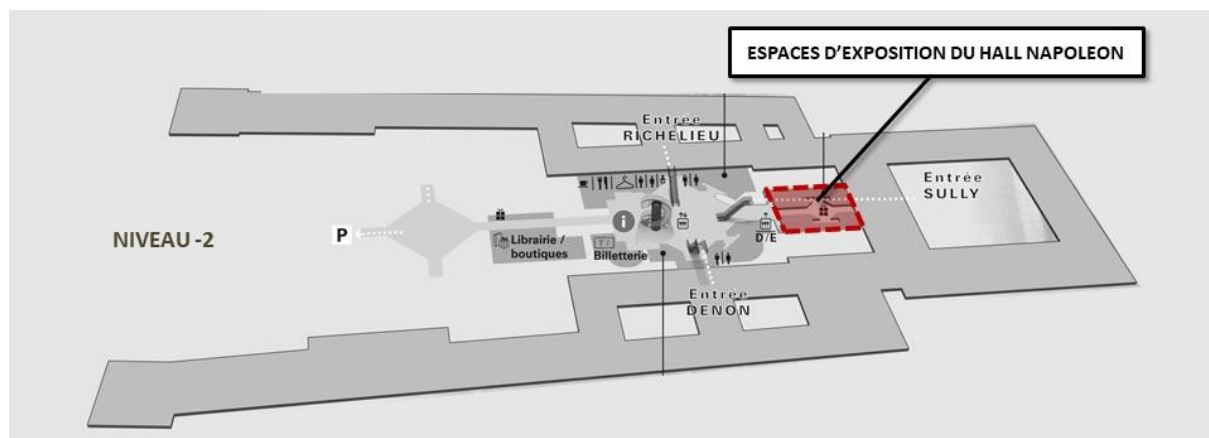
NOTE SUR LES ESPACES D'EXPOSITION DU HALL NAPOLEON

Les espaces d'exposition dit du « Hall Napoléon Bas » (ou « Hall Napoléon ») sont les espaces habituellement affectés à la tenue des expositions temporaires les plus importantes en termes de surface, de nombre d'œuvres et de visibilité du musée du Louvre.

Une campagne de travaux au printemps 2024 a permis d'optimiser l'organisation des espaces dévolus aux expositions proprement dites, avec une extension de l'espace muséographique, une amélioration de l'accessibilité et un allègement des contraintes pesant sur le déploiement des parcours d'exposition et sur la présentation des œuvres.

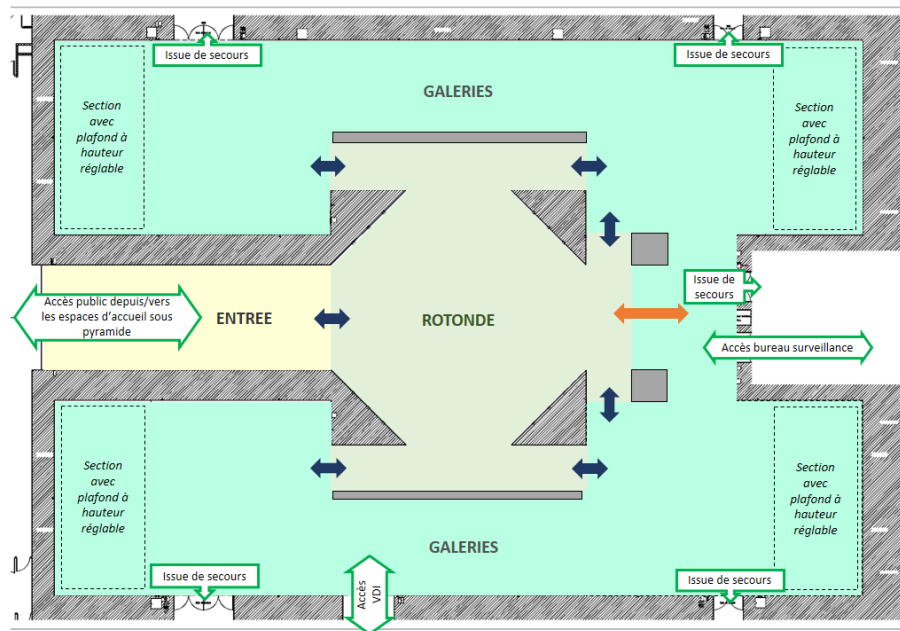
I. LOCALISATION DES ESPACES

Situés au niveau -2 du musée, les espaces d'exposition du Hall Napoléon sont accessibles pour le public depuis le Hall sous Pyramide à l'Ouest.



II. PRESENTATION DES ESPACES

Les espaces d'exposition du Hall Napoléon se décomposent en trois espaces de nature différente : l'entrée, la rotonde et les galeries.



Plan 2 : configuration générale des espaces et circulations

Accès internes



Accès

Accès externes



Accès communiquant avec l'extérieur de l'espace

L'entrée (110m²)

Il s'agit d'un espace de circulation, assurant la jonction entre le niveau des espaces d'accueil sous Pyramide et le niveau de la Rotonde. par l'intermédiaire d'une vaste rampe qui occupe la totalité de l'espace.

Cette Entrée est dévolue à la circulation du public et ne peut pas accueillir d'œuvre.

La rotonde (335 m²)

Il s'agit d'un espace habituellement dédié à l'accueil et à la circulation des visiteurs mais qui peut intégrer pleinement le périmètre des espaces muséographiques, dans la limite des contraintes qui seront détaillées ultérieurement. Cet espace peut donc être **intégré au parcours des expositions, et accueillir aménagements scénographiques et œuvres.**



Les galeries (1 100 m²)

Les Galeries se présentent comme une enfilade continue d'espaces en forme de « U », se déployant autour de la Rotonde. Elles sont rythmées, dans leurs extrémités Nord-Ouest, Nord-Est, Sud-Est et Sud-Ouest, par quatre salles d'environ 18 mètres par 13, connectées entre elles par des espaces plus étroits. Chacune de ces salles se caractérise par une portion de plafond (environ 1/3) dont il est possible de régler la hauteur.

Outre les voies d'accès communicant avec la Rotonde, les Galeries sont caractérisées par les ouvertures suivantes :

- 5 issues de secours réparties tout autour de l'espace ;
- 1 accès communicant au Sud avec la voie de desserte intérieure (VDI), soit la voie de circulation technique par laquelle transitent, sauf exception, les équipements et matériaux dans le cadre des chantiers d'aménagements scénographiques, les œuvres dans le cadre des chantiers d'accrochage ;
- 1 accès à l'Est communicant avec le bureau de la surveillance, dit « bureau des expositions ».